

**Il 40esimo Seminario
della Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri
torna anche in presenza**

**24 – 27 gennaio 2023
Fondazione Giorgio Cini, Venezia**

Interverranno:

**Michela Addis, Paolo Ambrosini, Porter Anderson, Alessandro Baldeschi, Annamaria Bottero,
Giorgio Brunetti, Megi Bulla, Michael Busch, James Daunt, Mirco Dordolo, Sonia Draga,
Giulia Fossati, Alberto Galla, Valentina Ghetti, Gilles Haéri, Ricardo Franco Levi, Claudio Magris,
Stefano Mauri, Madeline McIntosh, Roberto Miglio, Romano Montroni, Alberto Ottieri,
Angelo Paletta, Susanna Sancassani, Angelo Tantazzi, Nadia Wassef, Giovanna Zucconi.**

**Verranno assegnati il diciassettesimo Premio per Librai Luciano e Silvana Mauri
alla Libreria Lovat di Villorba
e la quarta Borsa di lavoro Nick Perren
a Eleonora Tassoni della Libreria Rinascita di Ascoli Piceno**

Verranno inoltre presentati i dati AIE del mercato del libro 2022

18 gennaio 2023. Dopo due edizioni online a causa dell'emergenza sanitaria, il **Seminario di perfezionamento della Scuola per Librai** organizzato dalla Fondazione Umberto e Elisabetta Mauri, giunto alla sua **quarantesima edizione, torna anche in presenza** nel tradizionale appuntamento in quattro giornate presso la storica Fondazione Giorgio Cini di Venezia.

A seguito della improvvisa e triste scomparsa di **Achille Mauri**, il Presidente, presiederanno i lavori **Alberto Ottieri** per i giorni di Scuola e **Stefano Mauri** per il venerdì conclusivo.

L'annuale Seminario che coinvolge editori e librai italiani e internazionali, organizzato dalla **Fondazione Umberto e Elisabetta Mauri** con il contributo di **Messaggerie Libri e Messaggerie Italiane**, e in collaborazione con **l'Associazione Italiana Editori, l'Associazione Librai Italiani, e il Centro per il Libro e la Lettura**, si svolgerà **dal 24 al 27 gennaio 2023**. La modalità online, che negli anni precedenti è stata occasione di ulteriore apertura internazionale, verrà comunque mantenuta

per consentire agli operatori della filiera editoriale di seguire la Giornata conclusiva, previa registrazione.

Le prime tre giornate del Seminario a porte chiuse, come di consueto, saranno dedicate all'attività di formazione delle libraie e dei librai partecipanti.

Nella giornata inaugurale, dopo i saluti di benvenuto e la presentazione del programma del Seminario, sono previsti gli interventi della scrittrice **Nadia Wassef** (*Vendere libri al Cairo*) e di **Giorgio Brunetti** dell'Università Luigi Bocconi di Milano (*La libreria è anche un'impresa*).

Mercoledì 25 gennaio, il Seminario proseguirà con diversi interventi dedicati al tema "La gestione economica e finanziaria della libreria" moderati da **Alberto Galla**: sono previsti i contributi di **Angelo Paletta** dell'Università di Bologna (*La Performance economica e finanziaria aziendale*), **Roberto Miglio**, AD di Messaggerie Italiane, e **Mirco Dordolo**, responsabile del controllo di gestione per il Gruppo Libraccio (*Il conto economico della libreria come strumento di gestione*). Nel pomeriggio **Susanna Sancassani** del Politecnico di Milano terrà la *Presentazione del metodo "World Café" per il lavoro di gruppo* che sarà sperimentato dalle allieve e dagli allievi del Seminario. Chiuderà la giornata **Giulia Fossati** (Senior Marketing and Digital Communication Manager del Gruppo editoriale Mauri Spagnol) che intervisterà le booktoker **Megi Bulla** e **Valentina Ghetti** nell'incontro *Tik Tok R-evolution: come Tik Tok rivoluziona il mercato editoriale*.

"La centralità del cliente" sarà tema della giornata di **giovedì 26 gennaio** moderata da **Alessandro Baldeschi** e degli incontri *Sulla via della centralità del cliente: a che punto siamo?* di **Michela Addis** dell'Università degli Studi di Roma Tre, *Il servizio al cliente come esperienza memorabile* di **Romano Montroni** (docente della Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri). Dopo la consegna dei diplomi alle allieve e agli allievi, nel pomeriggio si proseguirà con la tavola rotonda *La centralità del cliente* con **Michael Busch** (C.E.O. di Herder Thalia Holding) e **James Daunt** (C.E.O. di Waterstones e Barnes & Noble), moderati da **Porter Anderson** (Fondatore e direttore di *Publishing Perspectives*). Subito dopo ancora **Michela Addis** (Università Roma Tre) terrà l'incontro *Take Home Value. Da Venezia alla mia libreria: azioni concrete per mettere al centro il cliente*. Chiuderà la giornata **Annamaria Bottero** (Direttore della Divisione Customer Experience & Success di Microsoft Italia) con l'intervento *Customer Experience in Microsoft*.

La **Giornata conclusiva di venerdì 27 gennaio**, intitolata "Leggere il cambiamento" e moderata da **Giovanna Zucconi**, si aprirà alle 9.30 con gli *Scenari economici di mercato*, due incontri introdotti e coordinati da **Alberto Ottieri** (VP di Messaggerie Italiane e AD di Emmelibri): *Proiezioni per il 2023: dove va la spesa delle famiglie italiane?* di **Angelo Tantazzi** (Presidente di Prometeia) e *Il mercato del libro italiano e europeo* di **Ricardo Franco Levi** (Presidente Associazione Italiana Editori e di Federation of European Publishers). **In questa occasione verranno presentati i dati AIE del mercato del libro 2022.**

Dopo vi sarà la tradizionale consegna del **Premio per Librai Luciano e Silvana Mauri** (giunto alla 17esima edizione) alla **Libreria Lovat di Villorba** e della **Borsa di lavoro Nick Perren** (giunta alla 4ª edizione) a **Eleonora Tassoni della Libreria Rinascita di Ascoli Piceno**.

Straordinaria la tavola rotonda internazionale che seguirà alle 11, e che riunisce alcuni dei maggiori protagonisti del libro nel mondo. Discuteranno del ***cambiamento generazionale dei lettori***, un fenomeno esploso tra i social e i lockdown in molti Paesi, **Michael Busch** (C.E.O. di Herder Thalia Holding), il libraio che federando diverse catene librerie tedesche ha superato Amazon per quota di mercato nel settore, **James Daunt** (C.E.O. di Waterstones e Barnes & Noble), il libraio che ha risanato e rilanciato le due principali catene in UK e in USA, **Sonia Draga** (Presidente della Sonia Draga Publishing House), la più attiva tra gli editori polacchi, **Gilles Haéri** (C.E.O. di Editions Albin Michel), l'editore che nel 2021 ha messo tre autori italiani in cima alle classifiche francesi, **Stefano Mauri** (VP Messaggerie Italiane e presidente Gruppo editoriale Mauri Spagnol), **Madeline McIntosh** (President di Penguin Random House), a capo della più grande casa editrice di varia al mondo, moderati da **Porter Anderson** (Fondatore e direttore di *Publishing Perspectives*).

Chiuderà il Seminario alle 12.30 l'intervento dello scrittore **Claudio Magris *I libri e la Memoria***.

Il **Seminario di Perfezionamento** della **Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri** è da sempre un importante momento di confronto sul mondo del libro, in cui si prendono in esame i diversi aspetti e le criticità proprie di un'attività affascinante e fondamentale per la diffusione della cultura come quella delle librerie: gestione, organizzazione, distribuzione, commercializzazione e promozione. Un laboratorio, dunque, in cui si vuole progettare, discutere, conoscere le dinamiche di un mondo complesso ma sempre vitale che ha al suo centro il libro.

Fondazione Umberto e Elisabetta Mauri - Scuola per Librai

Corso Sempione 4, 20154 Milano – tel. +39 02 794867

www.scuolalibraiuem.it

Facebook: Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri

Twitter: @ScuolaLibraiUEM - #UEM40

Instagram: @scuolalibraiuem

Ufficio Stampa STILEMA – stampa@stilema-to.it tel. +39 011 5624259